

ગુજરાતી

ઇંદ્રજાળ

પ્રાચીન પુસ્તકો ઉપરથી.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગૃષ્ટે બુક્સેલર.

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૫ મી

પ્રત ૨૦૦૦

અમદાવાદ - પીરમતાના રોજ પાસે શ્રી રત્નાસાગર પ્રિન્ટીંગ

પ્રેસમાં પેટેલ. ડો. ગાભાડ ચકુભાઈએ છાપી.

કોરત, ૦-૪-૦

સને ૧૯૧૭

ગુજરાત વિદ્યાર્થી ંથાલય

[ગુજરાતી કૅપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૮૧૬ વર્ગીક

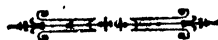
પુસ્તકનું નામ હંડીયા

વિષય ૬૨૧૮

૩૦૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંમત
ગુજરાતી.

ઉદ્ગમણ.



પ્રારંભ.

દાહરો.

- સાચુ હોય શરીર તો, સગળી વાતે સુખ;
નહીં તો નાણું બહુ છતાં; દિન દિન પ્રત્યે દુખ. ૧
- ભણતાં ભણતાં બહુ ભણ્યો, વિદ્યા અન્ય અંતેક;
શરીર સાચણી તણો, અક્ષર ન ભણ્યો એક. ૨
- તેતોભણતર તુચ્છ જે, વળી ખુદ્ધિ પણ વ્યર્થ;
શરીર સાચવણી વિના, સરે ન સધળો અર્થ. ૩
- માટે વિદ્યા વૈદના, પુરણ રાખી પ્રીત;
જેથી કાંઈ પણ જાણ્યો, રોગ મટ્યોની રીત. ૪
- વૈદકથી આયુષ વધે, સુખમાં રહે સંસાર;
માટે વિદ્યા વૈદની, જરૂર જેવી જાણ્યા પાછા માર. ૫
- જો ધન છે ઘરમાં ધણું, હોય શરીરમાં શુભ;
તેના મનમાં ગણે ધન સંધણું ધુન. ૬
- જેની ક્ષણી જરૂર છે, શેષી તેનો સ્વાદ;
રૂઝ આ પુરતક રચ્યું, સઉ સુખનું દેનાર. ૭

પિતા અહારજ રાખેજે, દીવસને વળી નીચ;
વિવેકી એમ વર્તશે, થાશે લાલ અતીશ. ૮

જમીનમાં ધન જાણવાની રીત.

જે જગાએ કાગડો મૈથુન કરે ત્યાં ધન હોવું જોઈ-
એ તથા જે જગાએ સીંહનું રેઠાણ હોય તે જગાએ ધન
હોવું જોઈએ, ત્રીજું જે જગાએ ઝાડપરેમાત્ર જેઠ અને અ-
સાઠ મહીને પાંદડાં દેખાય અને બીજી રૂતમાં પાંદડાં હોય
નહીં તે જગાએ નીચે ધન હોવું જોઈએ.

રાજાને વશ કરવાની રીત.

કેસર, ચંદન, કપુર, ગોરોમન, ગાયના ધીમાં ઉકા-
ળીને કપાળે ટીલું કરવાથી રાજા વશ થાય છે.

સ્ત્રી પુરૂષમાં લડાઈ થાય

ઊંદર અથવા કાળી બીલાડીના વાળ શનીવારે જે
પુરૂષ અથવા સ્ત્રી લાવે તેના ઘરમાં ઠંકાસ થાય.

ઘરમાં સાપ ન રહે

સીંહની ચામડી અને ડુંગળીનો કાંદો ભેગાં રાખે તો
ઘરમાંથી સાપ જતો રહે અને બીજા આવે નહીં.

દેહ રક્ષક મંત્ર.

ઓમ પરબ્રહ્મ પરમાત્માત્રે મમ શરીરે પારિ પારિ કુરુ કુરુ
સ્વાહા ॥

આપણાપર કોઈ મુઠ ચોટ મારવાનો શક હોય તે
તેના પહેલાં આણી દેહ રક્ષકનો મંત્ર ૧૦૮ વાર જપવો કે
જેથી આપણને મુઠ ચોટ લાગે નહીં,

ઈંદ્ર જાળ.

ઓમ નમો નારાયણ વિશ્વમરાય ઇંદ્રજાલકા તુકાન દર્શય
દર્શય કરુ સિદ્ધિ કરુ સ્વાહા ॥

ઈંદ્રજાળનો ગમે તે મંત્ર સાધવા હોય તે પહેલાં
મંત્રનો જપ કરવો.

ધંધો રોજગાર વધારનાર મંત્ર

કાલી કેકાલી મહાકાલી

સર્વ સુંદરી જીયે બહાલી ચાર વાર ભેર ચોરાશી,
તબતો પુંજ પાન ચીમાઈ. અબખોલોકાલીકી દુહાઈ

દરરોજ પ્રાતઃકાળમાં સ્નાન કરીને આ મંત્ર ૪૬ વાર
બોલે તેનો ધંધો રોજગાર સારો ચાલે.

આદા શીશીનો મંત્ર.

ઓમ નમ આ દેશગુરુ કુકલી ચલી કરકર ઠેલી ॥

ચલો ॥વોહોહુનુમાનજીકો હાક વાગે અર્ધ શીશી નાસે

આ મંત્રને સાતવાર બોલી ભલુતીની ચપટી ભરવી
ચપટી ભરવી કે આદાશીશી ઉતરી જાય,

રોગ શાંત મંત્ર.

ઐમ નમો ઐદેશ ગુરુકુ ॥

બાલ રખે બાલની કપાલ રખે ભેગની ॥ મુરખખે કુલકર્ણ
॥ પીઠ રખે વિભિષણ ॥ નખે રખે નરસિંહ ॥ કલેબ રખે
કાલી ભવાની ॥ કબર રખે કબરકા દેવ ॥ પીંડ રખે ગોર-
ખનાથ ॥ પીડા પ્રાણ સાત રખે ગુરુકી પાસ.

ગુરુકી શક્તિ મેરી ધક્તિ ॥ ચલો મંત્ર ઈશ્વરકી વાચા ॥

આ મંત્રને સીદ્ધ કરીને ઉપયોગ કરતી વખતે સાત
વાર વિભુતી મંત્રવી.

દ્રષ્ટી ઉતારવાનો મંત્ર.

બાંધુ બાંધુ નજર બાંધુ દુશ્મનકી આંખ બાંધુ આંખકા
કમાન બાંધુ જાવે જા ઉતરજા લગી નજર સો વાચા ચુકે
તો વીર હનમાનકી ઓર લછમન ગુરુ ગોરખનાથકી આજ
ફિરે સ્ફુરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા ॥

આ મંત્ર ૧૧ વાર જપી ભસ્મ મત્રી કપાળે લખાવી
હોય દો દષ્ટિ ન લાગે અથવા શનીવારે દોરાને ધુપ દેઈ.
એક વાર મંત્ર જપી એક ગાંઠ બંધવી આ પ્રમાણે અ-
ગીઆર વાર મંત્ર જપી ગાંઠો વાળી જેને નજર લાગી
હોય તેના ગળે બાંધવાથી દ્રષ્ટી ઉતરી જાય.

વીંછી ઉતારવાનો મંત્ર

અરે અરે વીંછવા દોતા કોટહોતા વારુલી હોતા હોતા લેડ-
 છે સુરીકાઠા તિડક જોર જાય ન ઉતર તર તુલા ગુરુકી
 આળ મગલાચી આળ સ્ફુરા મંત્ર ઈશ્વરી વાચા સત્ય મંત્ર
 ગુરુકા સાચા.

આ મંત્રને સાતવાર ભણી રાખ્યાથી ઉતારવો. એ-
 ટલે તરત ઉતરી જશે ને જેને કરડયો હુસે તેને આરામ થશે
 કલા વિચુ. કબડે પાય ઉતર વિચુ પાતાલકુ જાય.
 ગુરુકી શક્તિ મેરી ભક્તિ ચલો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા

આ મંત્ર સીધ કરી જ્યારે વીંછી ઉતારવો હોય
 ત્યારે રખ્યા લાવી હાથે વતી કરડેલી જખાયે ઝાડકતા જવું
 ને મંત્ર બોલતા જવું.

ઝેર ઉતારવાનો મંત્ર

ગંગા ગૌરી દેઉ રાણી. ટાંકણુ મારી કરો વિષ
 પ્રાણી ગંગા વાટે ગૌરી ખાઈ અઢારભાર વિષ
 નિરવિષ હો જાય, ગુરુકી શક્તિ મેરી ભક્તિ
 સ્ફુરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા.

પાણીનો ખ્યાલો લેઈ મંત્ર સાતવાર જપી સાત ડુંકો
 પાણીને મારવા ને વીષ ચડેલા માણસને તે પાણી પાવું.

તાવનો મંત્ર.

આસમાનકા તારા ॥ પવનકા મારા દુશમાન
તાપકા શીર મારા સવા ઘડી તીન પોહોરમે
નહિ મારે પિછે ફિરે તોનુની કુંડ ચમાર કુંડમે
પડે ॥ કુંવારી કન્યાકો વિઠલમે પડે. સ્કુરો
મંત્ર ઇસ્વરી વાચા મેરી લક્ષિત ગુરૂકી શક્તિ ॥
સત્ય ગુરૂકા મંત્ર સાચા.

આ મંત્રને સાતવાર ભણી દોરાને સાત ગાંઠા વાળી
તાવવાળા માણસને ગળે બાંધવાથી તાવ જાય.

મંત્ર સાધન કરવાની રીત.

જો મંત્રને સાધવો હોય તો જે દીવસે અથવા રાત્રે
બ્રહ્મ મધ્ય ભાગ આવતે વખતે નદી. સમુદ્ર તથા ત-
ળાવમાં સ્નાન કરી ગળા સુધી પાણીમાં ઊભા રહી જે
મંત્ર શીઘ્ર કરવો હોય તે મંત્ર ૧૦૮ વાર જપવો, એટલે
મંત્ર શીઘ્ર થાય પણ મંત્ર દર વર્ષ ફરી ફરી જપવો જો-
શુદ્ધ હોવી જોઈએ બ્રહ્મણે દીવસે ન બને તો. આતવાર
મંગળવારે, શનીવારના દીવસે સમસ્યાન ભુમીપર પણ
સીદ્ધ કરી શકાય, પણ સીધ કરતી વખતે ઉત્તમ નક્ષત્ર
હોવું જોઈએ.

વનસ્પતિ સાધન.

જે વનસ્પતિ મંતરમાં ઉપયોગ લેવી પડે તે શનીવારે
સાયંકાળે અથવા મંગળવારે પ્રભાતમાં વહેલા ઉઠી લાવવી.

આપધી તંત્ર.

મોતીઆનો ઉપાય.

મોતીએ તથા પરવાળુ અથવા આંખુ દુખતી હોય તો આપરીયું રૂપીઆ એક ભાર ગીમાઈ સાકલ રૂ ૧) ભાર, પુરત લાગી તપખીર રૂ ૧ ભાર હિમજ હેરડે રૂ ૧) ભાર એ સર્વેને ખાંડી ખારીક કરીને લીખુના રસમાં દીવસ સાત સુધી ખરલ કરવું પછી તેને છાયામાં સુકવવું જ્યારે ખપ પડે ત્યારે જાંજે સાંજે આંખમાં આંજવું જેથી ઘણો ફાયદો થશે ખાત્રી કરવાને એકવાર અજમાવી જોવાથી ખાત્રી થશે.

ધાતુ પુષ્ટીનો ઉપાય.

મોચરશ, અકલ ગરો, કાળી મુસળી, ઘોળી મુસળી બહુફળી ઇદ્રજવ મીઠા ગોરખ ગળો સત્ત્વ સુકા વડગુંદા કઉચા ઉગડા બળખીજ, એખરો ચીનઈ કખાલા અને ખાવચી એ સરવે વસાણા સરખે વજને લઈ ખાંડી ઝીણા ભુકાં કરી તેને હવાલે વતી ચાળી નાંખવું ત્યાર પછી જે ટલું વજન વસાણાનુ થાય તેથી ખમણી ખાડ લેખવવી એસડ તૈયાર કરી દરરોજ સવારે હથેળી ભરીને ખાય તો શરીરમાંથી નખળાઈ જાઈને પુષ્ટ થશે અને મરદાઈ વધશે.

મીંજો ઉપાય.

ખસખસનાં પોસ પધશા ર) ભાર સુક પધશા જે ભાર ધાવડાના કુલ પધસા જે ભાર એ રવે જણસો માણી સેર રહે ત્યારે તેને ઉતારી લુગડેથી ગળી નાંખવું. ને સ્ત્રી સંગ કરતાં પહેલાં એક પહોર અગાઉ પીવું.

ચાંદી (ટાંકીનો) ઉપાય.

ચાંદીના દરદથી ફેલાયેલા થઇને જખમન; ધારા પડ્યાં હોય તો તેનો મટાડવાને કાયદાકારક એસડી નીચે મુજબ છે. હીમજ હરડે રૂ. ૮) ભાર રસ કપુર રૂ. ૪) ભાર ડા-ડમનાં કુલ રૂ. ૧) ભાર બોદારશીંગ રૂ. ૧) ભાર જાયફળ રૂ. ૨) ભાર; એલચી દાણા રૂ. ૧) ભાર એ સર્વ જણુસો લાચી સાફ કરી ખુબ ખારીક ખાંડી ચાળી કાગદી લીખુ નં ૧૦૦) તેનો રસ કાચનાં વાસણમાં પલાળી ગળી નાંખવો ખાદ તેમાં ડારની દવાનો ભુકો નાંખીને કઠણ ખલમાં નાખી ખુબ વાટીને સોપારી જેવડી જેવડી ગોળીઓ વાળી સુકવી નાંખી કાચની શીશીમાં ભરી મુકવી અને જને ચાંદી થઇ હોય તેને દરરોજ ગોળી ૧) સવારે તથા ગેંળી ૧) સાંજે ખવરાવવી ને તેને તેલ મરચુ હીંગ આંખલી મીઠું વગેરે ખાવાની પરેજ રાખવી જેથી જલદી મટી જાય છે.

પરમીયાનો ઉપાય.

ઘણી જુની અને પાકી ઇંટ શોધી લાવીને તેનો ખાંડીને ઝીણા ભુકો કરવો પછી તેને ખારીક ચાળીને દરરોજ સવારે પા તોડાને આશરે તાઢા પાણીમાં ફેકેતો પરમીયો મટે

ઉપાય ખીન્તે.

સફેદ ગુંદર, શેર ૦૧ શીગોડા શેર ૦૧ ખાંડનુ ખુર શેર ૦૧ મેદો શેર ૦૧ એ બધાં ઈસાણાં લિગં એક પવાલામાં ભરી તેમાં ઘી શેર ૦૧ તથા દુધ શેર ૦૧ નાખી સરવેને એ કહું કરી તેમાંથી દરરોજ સવારમાં પાંચ પાંચ પછિસોભાર ખાયતો પરમીયો મટી જાય.

રોગ નિવારણ જંત્ર,

૧૭	૧૦	૮	૨
૩	૭	૧૩	૧૪
૧	૧૬	૧૦	૧
૬	૪	૫	૧૧

આ મંત્રને શકેદ
કાગળપર લખી ગળે
બાંધવાથી રોગોનો
નાશ થાય છે.

રાજ સભામાં માન પા-
મવાનો જંત્ર

૪૦	૫૦	૨	૭
૬	૩	૪૭	૪૮
૪૯	૪૪	૮	૧
૪	૫	૪૫	૪૭

આ મંત્રને કસ્તુરી અને
કપુરના રસનાં લખી પાસે
રાખે તો રાજસભામાં
સારૂ માન પામે.

સીદ્ધિ પ્રયોગ જંત્ર.

૨	૨૦	૧૭	૮
૧૭	૩	૭	૧૬
૧૮	૧૪	૧૯	૧
૬૫	૬	૪	૧૮

જંગલના વાંસની લે-
ખાણુ કરી સવા લાખ વ-
ખત આ મંત્ર લખે તો
સરવે કામ સીદ્ધ થાય.

શીતળા મટાડવાનો જંત્ર

શ્રી.	શ્રી.	શ્રી.	શ્રી.
શ્રી.	શ્રી.	શ્રી.	શ્રી.
શ્રી.	શ્રી.	શ્રી.	૦૦
૦૦	૦૦	૦૦	૦૦

આ મંત્ર વડનાં પાંદડા
પર લખી જે બાળકને
શીતળા થયાં હોય તેના
ગળે બાંધવાથી શીતળાના
રોગવાળાં બાળકને શાં-
તી થાય છે.

ગર્ભનું દુધ ટાળક જંત્ર.

૨	૭	૨૮	૩૫
૩૨	૩૧	૭	૩
૧	૧	૩૪	૨૮
૨૩	૩૩	૪	૬

આ મંત્રને કોંસાની થા-
ળીમાં લખીને મંત્રને ધુપ
દેવો પછી તેમાં થોડું પા-
ણી રેડી ગર્ભવંતી સ્ત્રીને
પાવું જેથી તેને ગર્ભમાં
પીડા થતી નથી.

અન્ન નાશક જંત્ર

૮૪	૯૦	૨	૭
૬	૩	૮૭	૮૬
૮૯	૮૪	૮	૧
૮	૫	૮૧	૮૮

આ મંત્રને લખી અના-
જની કોઠીમાં નાંખ્યો
હોય તો અનાજ ખમડી
જાયે

આદાશીશીનો જંત્ર.

૭૧	૪૬	૩૫	૩૮
૭	૮	૪	૩
૩	૮	૨	૧
૯	૭	૨૦	૧૧

જેનું અડધું માથું ચડતું
હોય તેને સ્ત્રીવારને દી-
વસે આ મંત્ર કેળના પાં
દડાંપર લખી માથે તો
દર્દ દુર થાય

ધાન વર્ધક જંત્ર

૨	૮	૨	૨૦
૮૪	૨૩	૭	૩
૯	૧	૨૬	૮૧
૨૨	૨૫	૪	૬

આ મંત્ર લોજપત્ર ઉપર
લખી ખેતરમાં મુક્યો
હોય તો અનાજ વધારે
પાકે

જન્ત્ર

૫૮	૫૨	૭	૨
૩	૬	૫૩	૫૫
૬૩	૫	૧	૮
૫	૮૪	૫૭	૫૫

ધરના પાછળ પીંપળાના
પત્તા ઉપર લખે તો દહા
ડાની રાત દેખાડે

અકાળ મૃત્યુ ન થાય તેનો

જન્ત્ર

-	=	≡	૧૧
૧૧	=	૧૧	-
≡	૧૧		-
≡	૧	૧૧	૩

આ મંત્ર લખી પાઘડીમાં
રાખે તો આગળ મૃત્યુનો
ભય ન રહે.

દહી બંધન જન્ત્ર

૩૩	૮૧	૭૨	૪
૯	૮૨	૮૮	૧૧
૪૯	૩૭	૨૫	૫૦
૯	૨૭	૪૫	૧

આ મંત્ર તાંબાના પત્રપર
લખી બાળકની કોટે બાંધે
તો નજર ન લાગે.

લઠીબંધન જન્ત્ર

૭	૭	૪	૧
૬	૩	૫	૨
૩	૫	૨	૮
૬	૪	૭	૮

પીંપળાના પાનપર લખી
ને લઠીમાં નાંખે તો ધા
તુ ગળે નહિ.

સીદ્ધિ પ્રયોગ જંત્ર.

૫	૧	૭	૨
૩	૬	૩	૨
૮	૪	૧	૧
૫	૪	૩	૨

સીસાની કલમવતી
ખીંચજાની નીચે લખે તો
મન ધાર્યું કામ થાય.

ચક્રવર્તી જંત્ર

જં.	જં.	જં.	જં.
જં.	જં.	જં.	જં.
જં.	જં.	જં.	જં.
જં.	જં.	જં.	જં.

કુંભારનો ચાક ફેરવવાની
લાકડી વતી આ મંત્ર લખે
તો ચક્રવર્તી વશ થાય,

આંખાની વૃદ્ધિ જંત્ર.

૮૮	૮૫	૨	૮
૭	૩	૮૨	૮૧
૮૪	૮૯	૯	૧
૪	૬	૯૦	૯૧

કેરીના ફરસવતી લ-
ખીને આખે બાધે તો ફ-
ળ વધારે થાય.

ગઇ વસ્તુ મેળવવાનો જંત્ર

હં.	હં.	હં.	હં.
ઘં.	ઘં.	ઘં.	ઘં.
જં.	જં.	જં.	જં.
હીં.	હીં.	હીં.	હીં.

કનીરની છાયામાં બેસીએ
કસના દુધમાં કંમલવતી
લખે તો ગઇ ચીજ પાછી
મળે.

ભયહરણ જંત્ર

૭૭	૮૪	૨	૮
૮૪	૭૪	૯૧	૮૩
૮૪	૭૪	૯	૧
૪	૬	૭૧	૮૫

માટીની ઠીકરી પર લખી આ મંત્ર કોટે બાંધે તો ભય હર થાય.

વા વિદાહરણ જંત્ર.

૯૫	૯૨	૨	૮
૭	૩	૮૯	૮૮
૯૧	૯૬	૯	૧
૪	૬	૮૭	૯૦

આ મંત્ર અડુંસાના રક્ષમાં લખીને હાથે બાંધે તો વા મારે.

સુજસાધક જંત્ર

૫૯	૬૬	૨	૭
૬	૩	૬૩	૬૯
૬૨	૬૦	૬૦	૧
૯	૫	૫	૬૪

કાગળપર આ મંત્ર લખી ઘરમાં રાખે તો સુખી થાય.

એનકવદા જંત્ર

૮૭	૮૪	૨	૮
૭	૩	૯૧	૯૧
૯૩	૮૮	૯	૧
૪	૬	૮૯	૯૨

આ મંત્ર કાગળપર લખી દાડમના ઝાડે બાંધે તો ફળની વધી થાય.

ચતુરહારી જાંત્ર

૬૭	૭૪	૨	૮
૭	૩	૭૩	૭૦
૭૧	૬૮	૯	૧
૪	૩	૯૬	૨૨

આ મંત્રને લોઢાની ક-
લમવતી નદીને કીનારે
રવિવારના દિવસે લખે
તો ચતુર જીતિ થકે નહીં

પુત્ર પ્રાપ્તિ જાંત્ર.

૩૩	૮૦	૨	૮
૭	૩	૩૭	૭
૩૬	૪૩	૯	૧
૪	૬	૨૫	૩૬

રોટલીપર આ મંત્ર લ-
ખી કુતરાને ખવરાવે તો
સ્રીને જરૂર પુત્ર થાય.

જાંત્ર

૮૩	૮૬	૨	૭
૬	૭૬	૭૯	૭૮
૮૫	૭૬	૮	૧
૪	૫	૭૬	૮૨

સ્ત્રીશા નક્ષત્રમાં આ
મંત્ર દુકાનમાં ખાંધે તો
વેરી ઘણું કષ્ટ પામે.

ભયહરણ જાંત્ર

૫૭	૬૨	૨	૮
૭	૩	૫૯	૫૮
૬૨	૬૫	૯	૧
૪	૬	૫૭	૬૦

આ મંત્ર સ્રીને થળે.મા-
દળીઆમાં ઘાડી ખાંધે તો
ભય ન લાગે.

દેવતા પ્રસન્ન જંત્ર.

૬૫	૭૫	૨	૮
૭	૨	૬૯	૬૮
૭૧	૬૬	૯	૧
૪	૫	૫૭	૭૦

આ મંત્રને ઃવાસની કલમ
વતી લખીને મસ્તકમાં
ખાંધે તો સર્વ દેવતા પ્ર-
સન્ન થાય.

ખેલજીતક જંત્ર.

૬૦	૬૭	૨	૭
૬	૩	૬૪	૬૩
૬૬	૬૧	૮	૧
૪	૫	૬૦	૬૫

અજવાળા રાતે સ્નાનન-
ક્ષત્રમાં લખીને હાથે ખાં-
ધે તો સર્વ ખેલમાં જી-
તી શકાય.

માન લયેઈ જંત્ર,

૫૬	૬૩	૨	૮
૬	૩	૬૦	૫૮
૬૨	૬૭	૮	૯
૬૨	૫૭	૮	૧

આ મંત્ર સોજપત્ર પર
લખી સોનાના માદળી
આમાં ચઢાવી કંઠે ખાંધે
તો આદરમાન પામે.

શતરૂ નાશક જંત્ર.

૬૭	૭૪	૨	૮
૬	૩	૭૧	૭૩
૭૬	૭૮	૮	૨
૬૭	૬૮	૮	૨

આ મંત્ર લખી છેદી નાં-
ખે તો શતરૂના શરીરે
ઘણું દુઃખ થાય.

જાંત્ર

શ્રી	હી	લ	હી
૨૪૮	૨૪૧	૨૪૪	૨૩૯
૨૩૮	૨૩૮	૨૩૯	૨૩૫
૨૩૦	૨૩૩	૨૩૨	૨૩૧

કાગળપર આમંત્ર લખી
પાસે રાખે તો ભૂત પ્રે-
તનો કાગળ લાગે.

ગર્ભરક્ષક જાંત્ર.

૮૦	૮૦	૩	૭
૬	૩	૮૪	૬૩
૯૬	૮૧	૮	૧
૪	૫	૬૦	૬૪

આ મંત્ર જૈરી પોતાની
કમરમાં બાંધે તો ગર્ભની
સારી રક્ષા થાય.

ચમત્કારી પ્રયોગો,

કાગળપર લખેલા દસ્કત ઉડી જાય,

નૈસાર, સુહાગો; અને શીંદુર એ તાણ ચીજને સર-
ખે ભાગે લઈ તેને વાટી અંદર પાણી મેળવીને તે વતી
કાગળપર અક્ષર લખી તેને તડકે સુકવવાથી દસ્કત ઉડી
જશે ને કાગળ કાળો દેખાશે.

લીંબુનો રસ ઉગાડવાવિશે.

એક શીશીમાં લીંબુનો રસ ભરી તેમાં થોડી ખીળી
કોડીની ભસ્મ નાંખવી અને આંગળીથી શીસીનું મોં બંધ
કરવું એટલે તેમાંનો રસ ઉડી જશે.

પાણીનું દુધ

ઝીણી મલમલનો કકડો એકગજ લઈને લેસના દુ-
ધમાં ઝોળી ઊંચડે સુકવવો એવી રીતે પચીસ વાર દુધમાં

બોળી તડકે સુકવો પછી જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે
પાણીમાં તે કકડો ઘોવો એટલે પાણીનું દુધ થયેલું જણાશે

શીશીમાં દેવતા દેખાય.

સારા ઉંચા ખાન્ડીના શીશામાં થોડો ગંધક નાખીને
તે શીશાને અંધારામાં સુકવો. એટલે શીશો દેવતાથી ભ-
રેલો દેખાશે ન તેને હાથમાં લીધાથી દઝાશે નહીં.

ઉછળતું લીંબુ.

પારો તથા નવસાર સરખે ભાગે લેઈ લીંબુમાં ઝીણું
કાણું પાડી તેમાં ભરવું પછી તે લીંબુને તડકે સુકવાથી પ.
ટોપટ ઉછળવા માંડશે.

દેવતા વીના ધાણી શેકાય.

જરને થોરના દુધના સાત ટીપાં આપીને તડકે સુ-
કવી રાખવી પછી જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે થોડીવાર
અગાઉ તે જાતની પોટલી બાંધી રાખવી બાદ થોડીવાર
તડકે સુકવી કપડામાં કે સુપડામાં ઉછાળશે કે તરત ધાણી કુટશે

મેથીની ભાણુ ઊગાડવાની રીત.

મેથીને ચણાની ઝાકળમાં પલાળી છાયડે સુકવવી એ
પ્રમાણે પંદર પટ દઈને સુકવી રાખવી પછી જ્યારે ખેલ
કરવો હોય ત્યારે થોડી માટી તથા છાણ પાથરી પાણી
છાંટી તેમાં મેથી વાવી ઉપર ટોપલો ઢાકવો એટલે પા
કલાકમાં મેથીની ભાણુ તઈયાર થઈ નીકળશે.

પાણીમાંથી કોરી રેતી કાઢવી.

જુની ઈંટને ખાંડી તેને દીવેલનું મોયણ દેવું અને

તેને કલાડામાં નાખીને શેકવી પછી તેનો ડબો ભરી રાખવો
બાદ જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે મુઠી ભરી પાણીમાં
નાખીએ તો તેને ખીલકુલ પાણી લાગશે નહીં ને કારીની
કારી રહેશે.

કોયલા બતાવી મીઠાઈ આપવી.

પ્રથમ ખેલ કરનાર જ્યારે એ ખેલ કરવા માંડે છે
ત્યારે એક થાળીમાં કોયલા ભરી લાવે છે અને બધાને બ-
તાવે તે પછી તે કોયલાની નીચે રેવડી સાકરીયા ચણા પી-
પરમીંટ, એવી એવી મીઠાઈ થોડી થોડી સંતાડી રાખે છે
પછી કોયલાના વાસણપર કપડું ઢાંકી તળેની મીઠાઈ કાઢી
લોકોને આપે છે તેથી જોનાર તેને શાબાધી આપે છે

દોરો બળે પછી વીંટી નડે.

મીઠાના પાણીમાં દોરાને બે ચાર વખત પલાળી મુકવવો
પછી તેને વીંટી બાધી તેને ઉઘો ટાંગવો પછી તે દોરાને સ-
ળમાવસો તો દોરો બળી જશે પછી વીંટી પડશે નહીં.

વીંછી ઉત્પન કરવા

મગેડાનું મુતર શેર પાંચ, તથા લેંસનું છાણ બાજ-
રીનો લોટ, અજુરીનાં જાડની પીલી મટોરી, એ બધાને
એકઠી કરીને વાસણનું મો બંધ કરી રાખી મુકવું પછી
ત્રીજે દહાડે તે ઉઘડયાથી સેંકડો વીંછી દેખાશે.

પાણીનું લોહી.

એક કાચના વાસણમાં પાણી ભરવું પછી બધા લો

કેને બતાવવું કે જુઓ આ પાણી છે એમ કશી તેનાપર
તે વાસણ ઢંકાઈ રહે તેવડા રૂમાલ ઢાકતાજ વખતે વીલા
યતી લાલ રંગનો કકડો ચાલાકીથી તે વાસણમાં નાંખી
દેવી બાદ થોડીવારે વાસણ ઉઘડયાથી પાણી લાલ લોહી
જેવું જણાઈ આવશે.

બે આની ઉરાડવા વિશે

પ્રથમ બે આની હથેલીમાં લેઇ લોકોને બતાવવિ કે
જુઓ આ બે આનિ છે તેને હું ઉઘાડી મુકું છું પાછિ મુઠી
વાળવિ; પણ મુઠી વાળતા પેહેલા વચલી આંગળીને પાછળથી
નખઉપર મીણુ ચોટાડી રાખેવું કે જેથી મુઠી વાળવિ તેજરા
આંખીને વાળવિ કે બે આનિ મીણુની સાથે વળગી જાય પછિ
મુઠી ઉઘાડી રાખવાયિ બે આનિ ઉડી ગયેલીજણાસે.

છાતીપર પથ્થર ભાંગવો.

એક પથ્થર આશરે દશ શેરના વજનનો લેઇ તેને
કાયલાનિ બક્ટિમાં ઘાડી ખુબ તપાવવો પછિ તેને પાણિમાં
મુકવો જેવિ રીતે બે ત્રણ વખત પથ્થર પકવવો બાદ જ્યારે
ખેલ કરવો હોય ત્યારે એક માણસને ચતો સુવાડવો પછિ
જાડી બનાતકા સેતરંજનિ દશ ગડી વાળી તે ઉપર પથ્થર
મુકવા બાદ તેનાપર ધીમેથિ હથોડા મારવાયિ પથ્થરના ચુ-
રચુરા થઇ જશે,

જાદુઇ દેવતા.

એક લોઠાના પત્રા ઉપર થોડા સુરોખાર નાંખીને તે

ઉપર ગંધકના કુલ છાંટશે તો પણ પોતાની મેળે બળતા થશે પણ એ પ્રયોગ કરતી વખતે ગંધકનો ધુમાડો મોંમાં ન જાય તેની સંભાળ રાખવિ.

દેવતાથિ કાગળ ન બળે.

એક લોઢાનો સળાયો દોઢ ઇંચ જડો લેવો અને તેના ઉપર કાગળ વિટાળીને સ્પીરીટના દીવા ઉપર ધરવા પણ કાગળ બીલકુલ બળશે નહિ.

લીંબુમાંથિ લોહી કાઢવું

એક લોઢાના ચપ્પા ઉપર કપાશના કુલનો રશ ચોપડી સુકવવું એવા ત્રણ ચાર પટ ઢઠ સુકવવો પછિ તે ચપ્પાથિ લીંબુ કાપવું તો અંદરથિ લોહિના જેવો પદ્માથનિકળે જેમ, જ્યુને વધારે પટ દેશે, તેમ વધારે લિંબુનો પ્રયોગ કરવાને સમર્થવાન થશે.

ફિયાનું ઝાંડ ઉઝાડવાનું.

એક શિશામાં આશરે ત્યાર દામ નાંકટો મોઢા શિશવરનાં ખીતેમાં થોડું વરસાવનું પાણિ ભરી અને તેમાં એકાં આઉસ પારો નાંખો. પછિ સીસાને એકત્રી કરી એ રાખો કે જેથિ તે હાલે નહીં એટલે તુરત તમને થોડા વખતમાં સુંદર ઝાંડ દેખાશે.

થાળીમાં સોયો નચાવવી.

એક થાળિમાં સોય નાંખિ પછિ તે થાળિનિ નિચ લોહ ચુંબક ફેરવશે તો થાળિમાં સોયો દોડાદોડ કરી મુકશે

પાણીમાં સોય તળાવવી.

એક કાચના ગ્લાસમાં ટોચ સુધી પાણિ ભરવું બાદ તે પાણિ સ્થિર થાય કે તેમાં એક સીણું સોય આડી મુકવી. તે જ્યાં સુધી પાણિ હાલશે નહીં ત્યાં સુધી તર્યા કરશે.

પગે પાવડી ચોંટાડવિ.

પ્રથમ પાવડીને બાવળના શુંદરનું જડું પડં ચોપડી સુકવિ દેવિ, બાદ જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે પગ ધોઈને પાવડી પર જોરથી દબાવિ ઉભા રહેવું કે તુરત તુરત પાવડી પગે ચોટી જશે. બાદ તમે જેમ જેમ ચાલતા જશો તેમ તેમ પાવડી મજબુત ચોટતી જશે લોકો અબ્બયબી આંધળા થશે.

પાણીમાં ભડકા.

પોટાસીયમ નામનો ધાતુ પાણિમાં જાંખે તો પાણિ માં ભુતના જેવાં ભડકાં માલમ પડશે.

ઝાડપર દીવા દેખાડવા.

ફોસ્ફરસ, વિથ ઇથર, મામનિ અંગરેજી દવા આવે છે તેને બાટમે પીચકારીમાં ભરી ઝાડપર છાંટે તો ઝાડપર દીવા દેખાશે.

ચોંટામથી ભડકા કરવા.

થોડો ફોસ્ફરસ લઈ તેને આંખાનિ ગોટલિમાં કાણું પાડી ભરવો અને પાછળથી સોયવતી સીણા વેડુ પાડવા આવી રિતનિ બનાવેલિ ગોટલિ મોંમાં રાખિ બાહારની

કુક મારવી એટલે ભડકા થશે. પણ એટલું યાદ રાખવું કે
ગોટલામાં પ્રથમ ભીનું કાપડું મુકી ફેસફરસ ભરવો.

શિશામાં ઇંડુ ઉતારવાની રિત.

મરઘીના ઇંડાને દરાના સરકારમાં બોલી મુકવું અને
તે નરમ થાય એટલે સીશામાં ઉતારિ તેમાં પાણિ નાંખવું.

સિસામાં દુધની તુમડિ ઉતારવિ.

પ્રથમ એક પોહોળા મોંઢાનિ બાટલિ લઈ દુધિના
તુમડાનું ચાઈ તે બાટલિના મોંમ થિ અંદર ઉતારિ મુકવું.
ન્યારે મોટું થાય એટલે ડીટું તોડિ નાંખવું.

વગર દેવતાએ ચા કરવો.

પ્રથમ એક સાંકડા મોંના વાસણમાં ચુનો ભરવો અને
પછિ તે વાસણમાં પાણિ રેડવું અને તેના પર ચહાદાનિ
ચાહ તથા પાણિ મુકીને તે વાસણપર મુકવી એટલે વગર
દેવતાએ ચાહ ગરમ થશે.

અગ્નિમાં હાથ નહિ બળે.

નવસાર તથા કપુર એ બંનેને પાણિમાં વાટિ હાથે
લેપ કરે પછિ દેવતા પકડે તે બળે નહીં.

ગુલાબના ફુલને સંકેત કરવાની રિત.

ગુલાબ ફુલ લેઈ તેને લાકડીયા ગંધકનો ધુમાડો આ-
પશે તો ફુલ સંકેત થશે અને પાણીમાં નાંખશે તો પાણુ
લાલ થઈ જશે.

લુગડાં નહીં બળે.

સ્પીરીટમાં થોડા કપુર મેળવીને તેમાં કપડું બોળીને સળગાવી મુકે તો લોક જાણે કપડું બળી ગયું. પણ કપડું બળતું નથી.

કાચ ખાવાની રીત.

પ્રથમ કાચના ખાટલીના કડકા કરીને તે કડકા અગ્નિમાં નાંખી સારિ રિતે તાપ આપવો અને આઢાના રસમાં બીજવી મુકવા પછી ચુક્તિથિ આવવા.

રૂપીયો ઊંરાડવો.

પ્રથમ એક ડબ્બો એવો કરાવવો કે જેમાં બે ખાંનાં હોય પછી જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે એક ખાનામાં રૂપીયો મુકવો ને બીજું ખાલી રાખવું. પેહેલાયિ રૂપી-આવાળું ખાતું બતાવિ પછીયિ ખાલી ઉઘાડયાયિ લોકો અજાણ્ય થશે.

પાણીમાં કોયલાનો ભુકો નાંખી માંછત્રી ઉત્પન્ન કરવી.

માંછલિના ઈડાને કોયલાના ભુકામાં મેળવિ અને જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે તે ભુકાને પાણીમાં નાંખવાયિ થોડા વખતમાં પાણીમાં સેંકડો માંછલિઓ ઉત્પન્ન થ-એલી જણાઈ આવશે.

શરિરમાં છરિ લોકવાની રિત.

પ્રથમ એવી કરાવવિ કે તે છરિનો હાથ પોલો હોય.

અને તે છરીને પોલા સાથે અંદરની બાજુથી ચાંપ હોય. જ્યારે તે છરી શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં મારવી. હોય ત્યારે પેલી ચાંપ જરા પાછળ ખેંચી લેવી એટલે છરીનું પાનુ હાથમાં જતું રહેશે અને જ્યાં છરી મારસો ત્યાં ઇજા નહીં થતાં માત્ર લોકોને અન્યથા કરી ચોંટી જશે.

પાણીમાં બળતું કરવું

એક સાકરનો કટકો લેઈ તેના પર થોડો ફેસફરસ લગાડો અને તેને એક પાણી ભરેલા વાસણમાં નાંખો એટલે સુંદર બળતુ દેખાશે પણ ફેસફરસ વાપરતાં સાવચેતી રાખવી કે જ્યારે તેનું કામ હોય ત્યારેજ તેને બહાર કાઢવો.

અડદના દાણા નાંખી ઘાસ સળગાવવું.

ફેસફરસની બીણી કકડીઓ કરી પછી તેની સાથે થોડા અડદના દાણા ભેળી ઘાસની પુળીઓમાં ફેંકવાથી થોડીવારમાં પુળીઓ સળગી ઉઠશે.

ચારણીમાં પાણી ભરવું

મોટા વેહે વાળી ચારણી લેઈ તેને ગુંદાના ચીકણા રસથી લીપી છાંયડામાં સુકવવી એવી રીતે બે ત્રણ વખત થી તૈયાર ચારણીમાં પાણી ભરવાથી બીલકુલ પાણી બહાર જશે નહીં ને જોનારા અચંબો પામી તમને સાબાશી આપશે.

અખંડ દીવો બાળવો

સમુદ્રપ્રીણને તથા ગાંધકને વાટીને દીવેટમાં ઘાલી તેલના કોડીઆમાં તે બત્તી મુકી દીવો કરે તો તે ગમે તેવા પવનમાં પણ હોલવાય નહિ.

રૂમાલમાં ઘડીયાળ ગેબ કરવી.

બે રૂમાલ એક જોડાના હોયો અને તે ચારે ગમથી એવી ઝીણી શીવવાણીથી ઘસવા કે કોઈને માલમ મટે નહિ કે આ રૂમાલ સિવેલો છે પછી એક રૂમાલમાં વચ્ચે વચ્ચે ઘડીઆળ જાય એવું કાણું પાડવું. પછી જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે રૂમાલ પાથરવો તેમાં ચતુરાઈ એ રાખવી કે કાંણુવાળા ભાગને નીચે રાખવો. પછી ઘડીયાળ લઈ રૂમાલની નીચે મુકવાને બાને ધીરથી રૂમાલમાં ફેરવા જડપથી રૂમાલ ઉચકી જે ખુણામાં ઘડીઆળ જાય તે ખુણાને ચાલાકીથી પકડે એટલે કોઈ જાણુસે નહીં આ રૂમાલમાં ખીજ ખેલો પણ ચાલાકીથી કરી શકશો.

વીટીને રૂપીઓ એક થાય.

પેહેલાથી એક રૂમાલને છેડે રૂપીઆને એવી રીતે બાંધો કે જ્યારે તમે છોડવા માગો ત્યારે સેલાઈથી છુટી શકે પછી બે માણસને બોલાવો અને રૂમાલના અંદરથી રૂપીઓ પકડાવી રૂમાલને ગાંઠ બાંધવાદો અને ખીજ માણસના હાથમાં વીટી આપી વખતે ખીજે એક રૂપીઓ (જોખીમાં છુપાવી રાખો વીટી તે માણસના હાથમાં આપી રૂમાલની ગાંઠ બાંધતી વખતે હાથેથી રૂપીઓ લેગો બાંધી દો અને અગ્રમ રૂપીઆવાળા પાસેથી રૂમાલ છીનવી લો તે ખુબ ચાલાકીથી કોઈ તુ જાણુ તેમ રૂપીઓ છોડી સંતાડી દો. પછી પેલા ખીજા માણસ પાસે રૂમાલ લઈને હલાવો એટલે વીટીને રૂપીઓ એકઠાં જશે.

પાણીનું દુધ બનાવવું.

પાણીની અંદર લેટ ઓફ સ્યુગર નાંખવું અને તેને જરાવાર હલાવવું એટલે પાણીનો રંગ બદલાઈને દુધ જેવું થશે પણ એ કોઈને પીવા દેવું નહીં કારણ કે પાણી ઝેરી છે. માટે ખુબ સંભાળ રાખવી.

શીકાર મરે ઘા ન દેખાય.

અંધુકમાં પારાની ગોળી ભરેલુ ગડાની આડમાં રહીને જો અંધુક મારે તો શીકારી મરી જાય પણ તે શીકાર કોઈ જગોપર ઘા વાગ્યો છે તે જણાય નહીં.

અંધુકની ગોળી પકડવી

જ્યારે પેલ કરવો હોય ત્યારે એક દારૂની ગોળી તૈયાર કરવી અને એક શીશાની ગોળી તૈયાર કરવી પછી અંધુક મારતી વખતે પેલી શીશાની ગોળી બતાવી તેને બદલે લોકની નજર ચુકાવી પેલી દારૂની ગોળી અંદર નાંખવી પછી બીજા આદમીના હાથમાં અંધુક આપી પોતે સામી બાજુપર જવું અને પછી અંધુક ફેડવાની રજા આપવી તે અંધુક ફેડે કે ગોળી પકડવાના ચાળા કરી પેલી ગોળી બતાવવી ને કહેવું કે જુઓ આ ગોળી મેં પકડી

ગુલાબના ફુલ કાઢવા.

ગુલાબનાં અથવા બીજા કોઈ પણ જાતનાં ફુલ કાઢવાં હોય તો તે જાતનાં ફુલ તમારે તમારી પાસે છુપાવી રાખવા અને જરૂર પડે ત્યારે ચાલાકીથી કોઈ જાણે નહીં.

ચાર રાજા જોડે રાખવા

મંજીશનાં બાવન પતામાંથી ચાર રાજા જુદા કહાડો બાદ એક રાણી કાઢો ને પછી એક ગુલામ કાઢો. તે પહેલા તમારે ત્રણ કાલતુ પતાં વધારે રાખવાં હવે તમે તે ચાર રાજાનાં એક મેર મો જણાય તેવાં તેમ ઉઘાડાં રાખી એક નીચ ત્રણ પતાં રાખો. પછી કોઈ અન્નણ્યા માણસ પાસે બાળ ચીપાવો ને તેની થોડ મુકી એક બાળુ રાણી તથા એક બાળુ ગુલામ મુકો. પછી તમે તમારા હાથમાંના રાજા બાળપર મુકી લોકોને જ્ઞાન રાખવાનું કહો. હવે તમે એક પતુ ઉંધુ ઉપાડી લોક કહે તેમ તે જગાએ કોનુ એવી રીતે ત્રણ પતાં મુક્યા પછી ચોથા રાજાને પકડાવવો, બાદ તેને ઠપકો દઈ પતા ત્રણ બાદશાહને પકડી લાવવાનું કહેવું ને તેને બાળપર મુકી ત્રણ કુકો નારી મંત્ર લણતાં હોઈએ તેવી રીતે હોઠ હલાવી મારવા એકેકુ પતુ ઉપાડસો તો ચારે બાદશાહ જોડે નીકળી આવસે.

પથર પર પૈસો ચોંટાડવો.

મરાઠી ભાષામાં ટટી નામની વસ્તુઓ વખાય છે તેનો સફેત ભુકો પથરપર મુકીને તેનાપર પૈસો મુકશો. પછી તેનાપર પથરનો ઘા મારવો એટલે પૈસો સજ્જડ ચોંટી જશે, પણ ભુકો મુકતી વખત જોનારને જણાવવું એ મંત્રની ભુકી છે.

લોટાપરનું લુગડુ ન બળે
એક મોટો લોટો ઉઘો મુકીને તે ઉપર લુગડુ જે

ચીને બાંધવું તે એવી સફાઈથી કે એક પણ કરચોલી
રહે નહીં પછી તેનાપર દેવતા મુકી કુક મારીએ તો પણ
લુગડુ બળતું નથી,

દીવા વગર અજવાળું.

એક નાની સીસીમાં ફેસફરશની એક કરચ નાખવી
પછી તે તેનો ત્રીજા હીરસા જેટલી ઉકળતા જળ પાઈનો
તેલથી ભેરીને મજબુત બુચ મારવો પછી રાતની વખતે
ગમે ત્યારે તેનો બુચ ઉગાડીએ ત્યારે તેમાંથી જેટલું અજ
વાળુ પડશે, તે ઘડીઆળ પરના ટાઈમ જોઈ શકશે

ખોટું સોનું ખનાવવાની રીત

સોળ ભાગ પ્લાટીનમ નામની ધાતુ તથા સાત ભાગ
ચોખ્ખુ તાંબુ એક ભાગ ચોખ્ખુ જસત, એ ત્રણે જાતની
ધાતુને પીંગળાવવી ત્યાંસુધી તપવવી પછી જ્યારે એકઠી
થઈ જાય ત્યારે ઉતારી લેઈ તેને ઠરવા દેવી એટલે સોનાના
જેવી ને તેવીજ ભારે ચળકાટ ભરી ધાતુ તઈયાર થશે

વિષ વિહારણ તંત્ર

સર્પ કરડયો હોય તેનો ઉપાય

વાળ્યા કંટાલાનો લીલો કંદ લાવી શરપે ડાંખેલા
માણસને આશરે બેથી ત્રણ તોલા સુધી ખવરાવવો, ને એજ
કંદ ગાયના મુતરમાં ઘસીને ડાંખ ઉપર લેપ કરવો એટલે
સાપનું જેર ઉતરી જશે એ કંદ કાંઈ દરેક વખત મળી

શકતો નથી માટે ચોમાસામાં ખાતરીદાર માણસ પાસે મંગાવીને તેના ચાર પાંચ તોલાના કડકા કરીને માટીની કંડીમાં ગાયનું અથવા બકરાનું મુતર નાંખી તેમાં એક કરા સુરજના તાપમાં સાત દહાડા રાખીને તેને શુક્ર વિરાખવા પછી જ્યારે બપો પડે ત્યારે ઉપયોગમાં લેવા આ ઉપાય ખાતરીદાર છે.

ધૂત્રેજી ઉપાય

ડંખ દીધેલી જગ્યાપર “ લ્યુનર કાટીક ” એટલે કઠીખાર એક મીનીટ સુધી ધસવાથી સાપનું ઝેર ઉતરી જશે અથવા “ લાઇકર અમોનીયા ” યા નર અગરનો; અરકમાં ગાળી થોડી ભોજવીને ડંખપર મુકવી તેથી પણ ઝેર ઉતરી જઈ જરા શાંતી મળશે.

વીંછીના ઉપાય

કોઈ પણ જાતનો પીવાનો જલદ દાડ પાસે લઈ તેમાં ચાર તોલા વાટેલું મીઠું નાંખી તે આગળી જાય ત્યારે લુગડાંની ગડી વાળીને તેમાં ભોજવીને ડંખપર મુકવો. અને વારે વારે દાડનાં ટીપાં તે પર પાંડવાં ઝેર થોડીવારમાં ઉતરી જશે પણ જો હાથ યા પગનાં આંગળામાં કરડયો હોય તે તો ઉપલી મેળવણીમાં ને આંગળા પોળા રાખવા આ ઈલાજ શહેલો ગુથકારણ છે. ખીન્ને રોતા કણેરનાં પાણિમાં વાટીને ડંખાયેલી જગ્યાપર લેપ કરવો. એટલે ઝેર ઉતરિ આરામ થશે.

કાન ખજુરો.

કંટાળાના થોરના દુધમાં પીપર ઘશીને ચોપડવી બીજી
જ્યાં ડાંખ હોય તે જગ્યાપર ગુગલના ધુપનો ધુમાડો દેવા
તીજો નવસાર વાટીને ચોપડવો.

વશીકરણ.

સીંદુર. કંકુ તથા ગોરોચન તે સઘળાને ખાંડી તેનો
ચાંદ્યો કપાળે કરવાથી જોનાર લોકો વશ થાય.

ઉપાય બીજો.

મનશી અને કપુરને કેળના રસમાં મેળવી તેનો ચાં
લો કરવાથી સરવે લોક વશ થાય.

ઘરમાં સાપ ન રહે.

સીંદુની ચરખી ઘરમાં ડુંગરી સાથે રાખવાથી ઘર
માં સાપ આવે નહી હોય તે જતા રહે

સ્ત્રીને સહેવત ઘણી હોય તેનો ઉપાય.

જે સ્ત્રી જીવાન હોય ને પુરૂષ ઘરડો હોય તેથી સ્ત્રીને
ખુજલી ઘણી થતી હોય તેનો ઇલાજ. કપુર અને ટાંકણ
ખાર એક ટાંક પાનમાં મુકીને કેટલાક એક હપતા સુધી
આપે તો શહેવત કમી થાય.

નાહાના બાળકની સંભાળ.

નાહાના બાળકની બધી વાતે ઘણી તપસ રાખવી
એ તેમાં મા અને બાપનું કામ છે તેમાં પણ વધારે તપાસ
માને રાખવાની છે બાળકને ધાવણ સારૂ અને નીરોગી

આવે તે સાડ પોતે ખોરાક સાદો અને હલકો ખાવો ને એને
 ધવરાવવાની ઘણી તજવીજ રાખવી; જ્યારે પુરૂષનો સંગ
 કરવાનો હોય ત્યારે આગળથી ધરાવવું, તેથી કાયદો છે તે
 સંગ થયા પછી ધવરાવે તો બાળકને સંગ થાય છે માટે
 તેની બે વરસની ઉંમર થાય ત્યાં સુધી તપાસ રાખવી ધા-
 વણા બાળકને પાંચ દીવશે સાડ ચોખુ વીલાયતી દીવેલ
 મધમાં નાંખી ચઢાડવું કે એથી ઝાડો સાડ ખુલાસાખંધ
 આવે તેથી પેટ હલકું રહે.

કાગળપર દોડતો અગ્નિ

હળદરમાં ભીજવેલા કાગળનો એક કકડો ગળવો ને
 તેની ઉપર પોટા સિવાય એક કરચ નાખવી કે તે કરચ કાગ-
 લપરના પાણી સાથે મળશે તેવીજ બળી ઉઠશે ને બાણે
 પાણીની શોધમાં હોય તેમ કાગળપર ધુમ્કા કરશે.

તાંબુ તથા સોનું મારવાનો ઉપાય.

ચોખ્ખું તાંબુ લઈને સોની પાસે તેના પાતળા કાગળ
 ના પાતરા કરાવવા પહોરમાંથી દરેક કકડે તણ ભાર
 કરાવવો તે બધાં તણ્યાર થાય એટલે બોતામાં મુકાવળે
 તાંબાના કકડા ટાંક ૧૦ વજને હોય તો પરો ટાંક ૨ ને
 ગાંધક ટાંક ૪ એ બેઉને બલમાં નાંખીને ધુટવા તે જ્યારે
 ગાંધકનો રંગ સીદા જેવો થાય ત્યારે પારો ગરડોની માફક
 થાય ત્યારે તેમાંથી જરીક લઈને બોતામાં મુકવો તેના ઉપર
 એક પતર મુકવું ને શતે તવરા પતરા મુક્યા પછી બોતા

ઉપર એક ઠીકડું મુકવું ત્યાર પછી અડધસાસો જમીન ઉપર મુકી ચારે તરફ અગ્ની મુકી સળગાવવું. જ્યારે તે બળી રહે ત્યારે પેલો બોતો બહાર કાઢીને તેમાંથી પતરા કાઢી લઈ ખેલ કરવા એટલે મારેલું શુદ્ધ તાંબુ થશે જેવો મારેલો પોલાદ (ડાન્વેલ) કહેલા છે તેમ મારેલું તાંબુ પણ બખર ને તે ખાવાની વિધી પ્રમાણે ખાઈને જરી પાળે મરદી ખુબ વધે છે.

બગાસાનો ઉપાય,

માણસને કોઈ વેળા બગાસા ઉપરા ઉપરી આવે છે બગાસુ એટલે જે માણસનું મો પહોળું થઈ ને આડા ? એવોજ અવાજ થાય છે ને તેના બે કારણ, તેમાં ફેડેલું કારણ એ જે રાતરીએ નિત્રનો વખત થાય છે એટલે બગાસા આવે છે માટે વેળા થઈ એટલે અંધ પડે છે તે કોઈ કારણસર ઉભા થઈ થાયસો દિવસે બગાસા આવે એટલે બુબુ નોઈએ મુતેથી ઉભાસાની કસર મટે છે, એવી રીતના બગાસા જોતા હરેક માણસને આવે છે પણ ઉભાસાની માદી છતર બગાસા ગણાવે દિવસેના આવેલા અંગમા સુસ્તી થયેલ માણસને તે તેજરો બનુ કારણ છે. માટે એમ કહેડા કુલાખ ઠાક્યાપર્થ ને સુસ્તી મટે એક સુસ્તી આપવું.

સમાપ્ત.

જાહેર ખબર.

કેનખાજી-આમાં સમાના પર પાતાના હાથ
જુદા ખેલો તેમની સંપૂર્ણ માફ
છે, પત્તાનાં ખેલોનું આ ઉત્તમ પુસ્તક છે, કિ. ૪ આના

આર્ય ઇંદ્રજાગી-આમાં પરચુરણ પરચુરણ
આપેલા છે, જેવા કે મંત્ર
આજ્ઞાખી, મોહની, મારણ, જાદુનાં ખેલ, તાવીત, જં
સ્વપ્ન વિચાર, સમુદ્રીક વાગેરે છે કિ, ૧૧ આના,

કૌતુકરત્નભાણુડાગાર-(જાહન ઇન્દ્રજા
મોહન સ્વાદન
મંત્ર, તંત્ર તથા ખીજા અનેકવિષયનાં ૧૧૩૪ પ્રયોગો
ચંચિદ્ કરવાવાળાં કળા, ભેરવ, ભૂતનેશ્વરાદિ દૃષ્ટદેવોનાં ૧૬ વિ,
મોઢે, (દિવ્યોમાષાનાં) કિ, ૧૧ ૩.

કૌતુક પર્યાસ પેટી-આમાં જાદુનાં હેરત પમાડે તેવા
રપ ખેલો તેમ સંપૂર્ણ માફેતી
સાથે આવેલા છે, મીજલસ અગર મંડળીમાં કરીશકાવનેવ બધા
ખેલો છે, કિ, ૧૦ આના,

અનંતરંગ-અથવા (રસિકરંગવિલાસ) આ પુસ્તક
અત્યંત કોકશાસ્ત્ર વિવિલાસ અને અન
જેવા પ્રાચીન પુસ્તકો ઉપરથી સ્ત્રી પરખો વાંચી શકે તેવું
આ પુસ્તકમાં બહુ પ્રયોગો અને તે બધા નિતિનેમાર્ગે દો
રા,લાંબુ આયુષ્ય આપનાર જીવનને વધારનાર યુવાન સ્ત્રી પુ
શરદિક ધર્મ પ્રધાન રાખી ચર્ચાવેલા છે કિંમત માત્ર ૧૨

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુષ્ટે, બુકસેલર.

ત્રણ દરવાજા અમદાવાદ.

